

Martha Schwindling

Martha Schwindling ist Designerin und Kuratorin. Nach ihrem Abschluss an der HfG Karlsruhe, wo sie neben ihrem Hauptfach Produktdesign auch Kommunikationsdesign, Medienkunst und Kunstwissenschaft studiert hat, gründete sie 2014 ihr Studio in Berlin. Derzeit nimmt sie am berufsbegleitenden Masterstudiengang "Kulturen des Kuratorischen" an der HGB Leipzig teil. Sie gestaltet Ausstellungen für Kulturinstitutionen wie das HKW Berlin und das ZKM Karlsruhe sowie Produkte für Designunternehmen wie Kvadrat und Schönbuch. Als Forscherin und Kuratorin hat sie an Ausstellungen und Publikationen für die Stiftung Bauhaus Dessau und die Europäische Kulturhauptstadt Matera 2019 mitgearbeitet. Ihr Arbeitsschwerpunkt liegt auf Projekten, die die Hintergründe und Resonanzen von Design, Architektur und materieller Kultur untersuchen. Ihr besonderes Interesse gilt der transdisziplinären Zusammenarbeit mit Forscher*innen, Künstler*innen und Expert*innen des Alltags. Seit 2022 arbeitet Martha Schwindling regelmäßig mit Marlene Oeken zusammen. Neben Ausstellungsgestaltungen entstehen dabei kuratorische Projekte und Vermittlungsformate.

Martha Schwindling is a designer and curator. After graduating from the HfG Karlsruhe, where she majored in product design and also studied communication design, media art and art research, she founded her studio in Berlin in 2014. She is currently taking part in the part-time master's program "Cultures of the Curatorial" at the HGB Leipzig. She designs exhibitions for cultural institutions such as HKW Berlin and ZKM Karlsruhe and products for design companies such as Kvadrat and Schönbuch. As a researcher and curator, she has collaborated on exhibitions and publications for the Bauhaus Dessau Foundation and Matera European Capital of Culture 2019. Her work focuses on projects that explore the backgrounds and resonances of design, architecture, and material cultures. She is particularly interested in transdisciplinary collaborations with researchers, artists, and experts in everyday life. Martha Schwindling has been working regularly with Marlene Oeken since 2022. In addition to exhibition designs, they develop curatorial projects and mediation formats.